ИНФОРМАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ, КАК СРЕДСТВО ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО.

Подготовила: Воспитатель подготовительной группы №10 Попова Н.А.



ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ – ОДИН ИЗ ОТВЕТСТВЕННЫХ ЭТАПОВ, НА КОТОРОМ ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.

ЭТОТ ПЕРИОД, ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ Л.С. ВЫГОТСКОГО, ЯВЛЯЕТСЯ «ПЕРВОЙ СТУПЕНЬЮ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ЦЕЛЬ КОТОРОГО – НАИБОЛЕЕ ПОЛНО РАСКРЫТЬ ВЕСЬ ОГРОМНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕБЕНКА».



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ФЕДЕРАЛЬНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТАНДАРТУ (ФГОС). В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ НАШЛО ОТРАЖЕНИЕ СЛЕДУЮЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА (СЛОВЕСНОГО, МУЗЫКАЛЬНОГО, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО), МИРА ПРИРОДЫ;

- СТАНОВЛЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ;

-ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВИДАХ ИСКУССТВА;

-ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ФОЛЬКЛОРА;

-СТИМУЛИРОВАНИЕ СОПЕРЕЖИВАНИЯ ПЕРСОНАЖАМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ;

-РЕАЛИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

НАШЕ БУДУЩЕЕ - ЭТО ДЕТИ, А ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ -ДВА ВАЖНЫХ ИНСТРУМЕНТА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ. РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ И ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЕРЖИТСЯ НА ТРЕХ ОСНОВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ – ПЕДАГОГ + РОДИТЕЛИ + РЕБЕНОК. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ТАК КАК НАИЛУЧШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДОСТИГАЮТСЯ ТАМ, ГДЕ ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ ДЕЙСТВУЮТ СОГЛАСОВАННО.



В СВОЕЙ РАБОТЕ ПО ЭТОМУ НАПРАВЛЕНИЮ МЫ АКТИВНО ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ С РОДИТЕЛЯМИ. МЫ ПОНИМАЕМ, ЧТО БЕЗ ТЕСНОГО И ПРОДУКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ НАМ НЕ ОБОЙТИСЬ, НЕОБХОДИМО НАЙТИ В НИХ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ И ПРИВЛЕЧЬ К СОВМЕСТНОМУ ТВОРЧЕСТВУ. ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫМ И РЕЗУЛЬТАТИВНЫМ, МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ.

Формы взаимодействия с родителями по художественно-эстетическому просвещению.

Родительский творческий клуб. Он проводится с целью сплочения родителей, педагогов и детей. Встречи помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми. Познакомить с формами организации образовательного процесса, повышать компетентность родителей в сфере художественного творчества.















На родительском творческом клубе, родители получают информацию познавательного характера, знакомятся с методическими рекомендациями, приёмами, совместно с детьми проводят пальчиковую гимнастику, физминутки, играют в игры направленные на эмоциональное сближение участников образовательного процесса.

УЧАСТИЕ В ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЫСТАВКАХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ.







Участие даёт возможность эмоционально сблизить в совместном творчестве всю семью, развиваются творческие и познавательные способности детей и родителей.

ОФОРМЛЕНИЕ СОВМЕСТНЫХ СТЕНД ГАЗЕТ, УЧАСТНИКИ- ДЕТИ, РОДИТЕЛИ, ВОСПИТАТЕЛИ. ЦЕЛЬ —РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ СТОРОН ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА.









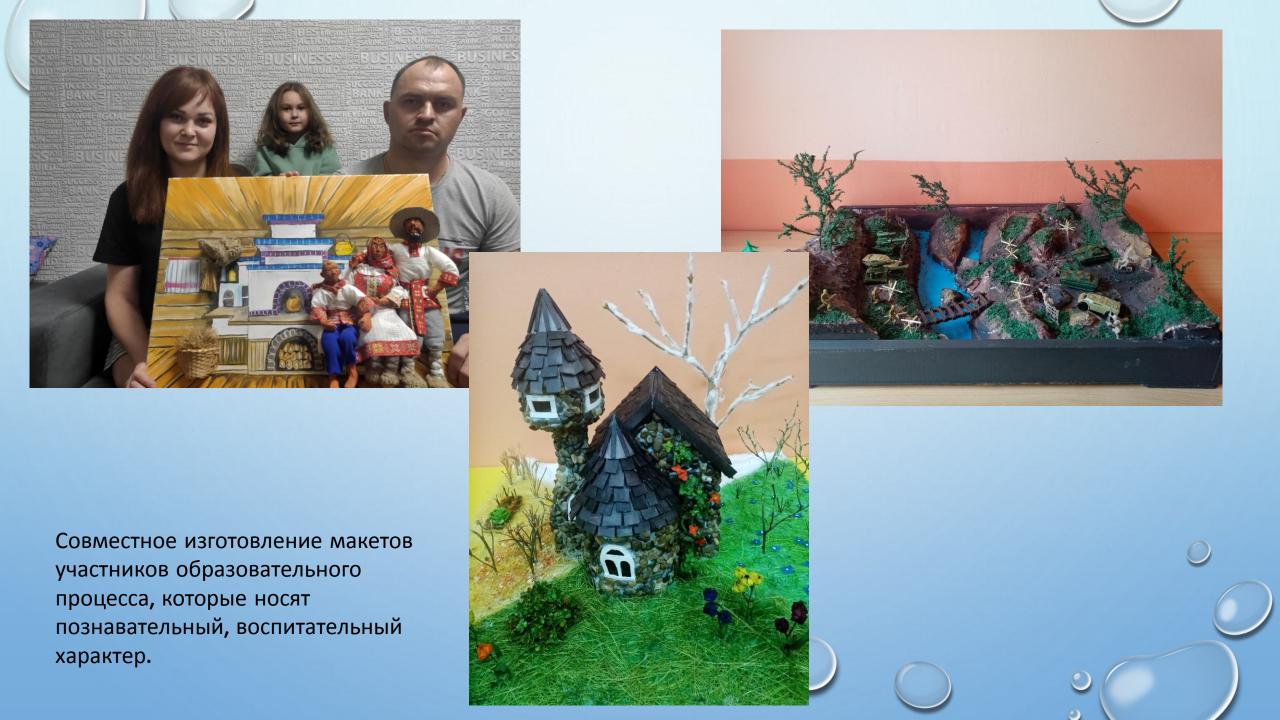


Взаимодействие с семьёй на карантине. Родителям в интернет ресурсах были выложены методические рекомендации для выполнения творческих заданий, для детей познавательные обучающие видео. Все семьи с большим желанием приняли участие, выполненные работы имели высокий результат.





СОВМЕСТНАЯ ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТАТЕЛЕЙ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК. РАЗВИВАЮТСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ, ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, РЕЧЬ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СБЛИЖЕНИЕ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ПРОЦЕССА.











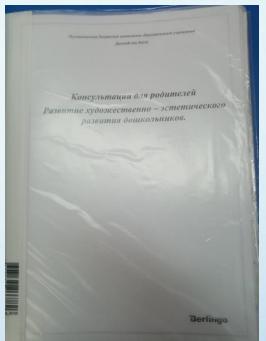
РАЗМЕЩЕНИЕ В СОВМЕСТНОЙ С РОДИТЕЛЯМИ ГРУППЕ В ИНТЕРНЕТ РЕСУРСАХ, НА СТЕНДАХ РАСПОЛОЖЕННЫХ В ДЕТСКОМ САДУ ФОТОГРАФИЙ ОТОБРАЖАЮЩИЕ ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕТЬМИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ, ВЫПОЛНЕННЫЕ РАБОТЫ ДЕТЕЙ.

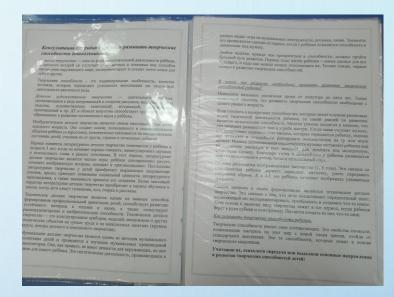




Подготовка с детьми поздравительных открыток для родителей. Очень важно транслировать родителям положительные достижения ребёнка.







Размещение в группе детского сада на информационных стендах консультаций, информации по художественно- эстетическому развитию детей дошкольного возраста., а также размещение информационных папок («Как развивать творческие способности у дошкольников; «Эстетическое воспитание в семье»; «Рекомендации для родителей по эстетическому воспитанию в семье»; «Нетрадиционные техники рисования»; ««Воспитание ребёнка посредством театральной деятельности»; «Роль музыки в жизни детей дошкольного возраста»; «Конструирование в жизни ребенка«; «Как научить ребёнка правильно держать ножницы»; и т. д.

СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД – ДВА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ФЕНОМЕНА, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ ДАЕТ РЕБЕНКУ СОЦИАЛЬНЫЙ ОПЫТ, НО ТОЛЬКО В СОЧЕТАНИИ ДРУГ С ДРУГОМ ОНИ СОЗДАЮТ ОПТИМАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВХОЖДЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА В БОЛЬШОЙ МИР. БЛАГОДАРЯ ТЕСНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ, ВОПРОСАМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОНИ СТАЛИ ПОЛНОПРАВНЫМИ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ТЕМ САМЫМ СОЗДАЛИ ЕДИНЫЙ КОНТЕКСТ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ дошкольника на основе общности цели.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!